



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПРОТОКОЛ

28 липня 2026 року

м. Ужгород

№ 18

**Засідання Приймальної комісії
Комунального закладу вищої
освіти «Академія культури і
мистецтв» Закарпатської обласної ради**

Голова Приймальної комісії:

Шетеля Наталія – ректор.

Відповідальний секретар Приймальної комісії:

Гомоляк Марія – відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності.

Присутні члени Приймальної комісії:

Агій Ярослав – заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Дунь Іван – юрисконсульт.

Змикало Олександр – заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт.

Касинець Тетяна – завідувач гуртожитку.

Крулько Лариса – завідувач відділення фахової передвищої освіти.

Мазур Анатолій – головний бухгалтер.

Матвеев Михайло – здобувач освіти 3 курсу денної форми здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво».

Негер Іванна – адміністратор бази даних (ЄДЕБО).

Свистун Юрій – в. о. голови студентської ради.

Сухарь Каріна – здобувач освіти 1 курсу денної форми здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія».

Відсутні члени Приймальної комісії:

Митровка Ярослава – завідувач навчального відділу.

Телеп Оксана – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.

На засіданні присутні 12 із 14 членів Приймальної комісії. Кворум, передбачений пунктом 2.3 Положення про приймальну комісію Академії, наявний.

Порядок денний:

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво) та допуск вступників до участі в конкурсному відборі для здобуття освітнього ступеня бакалавра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти або НРК5 за рахунок коштів фізичних

та/або юридичних осіб (доповідач – Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності).

СЛУХАЛИ: Шетеля Наталія, голова Приймальної комісії, ректор Академії, про затвердження порядку денного засідання.

ВИРІШИЛИ: Затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

Результати голосування:

«за» – 12;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво) та допуск вступників до участі в конкурсному відборі для здобуття освітнього ступеня бакалавра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти або НРК5 за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб

СЛУХАЛИ: Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності, поінформувала членів Приймальної комісії про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво), проведеного 28 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти або НРК5 за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб.

Зазначила, що для участі у творчому конкурсі за денною формою здобуття освіти було зареєстровано 2 вступників. Творчий конкурс складала Шорбан Олександра Євгенівна, яка отримала 150 балів. Григор'єва Єлизавета Андріївна на творчий конкурс не з'явилася. Результати творчого конкурсу за денною формою здобуття освіти наведено в додатку 1 до цього протоколу.

Для участі у творчому конкурсі за заочною формою здобуття освіти було зареєстровано 2 вступників. Творчий конкурс складала обидва вступники: Богдевіч Уляна отримала 150 балів, Шинкович Наталія Тарасівна – 170 балів. Результати творчого конкурсу за заочною формою здобуття освіти наведено в додатку 2 до цього протоколу.

Повідомила, що творчий конкурс за денною формою здобуття освіти проводився в межах фіксованої конкурсної пропозиції, за якою під час відповідної сесії передбачалася можливість вступу лише за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб. Відповідно до підпункту 1 пункту 3.14.2 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття вищої освіти в 2026 році мінімальне значення кількості балів із творчого конкурсу для участі в конкурсному відборі за фіксованою конкурсною пропозицією становить 130 балів. Отже, результат Шорбан Олександри Євгенівни – 150 балів – відповідає встановленому мініимальному значенню.

Творчий конкурс за заочною формою здобуття освіти проводився за небюджетною конкурсною пропозицією. Відповідно до підпункту 2 пункту 3.14.2 Правил прийому мінімальне значення кількості балів із творчого конкурсу для участі в конкурсному відборі за небюджетною конкурсною пропозицією становить 100 балів. Отже, результати Богдевіч Уляни та Шинкович Наталії Тарасівни відповідають установленому мініимальному значенню.

Відповідно до пункту 7 розділу III Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році та пункту 3.7 Правил прийому відомості про результати творчого конкурсу підлягають внесенню до ЄДЕБО. Особи, які без поважних причин, визнаних

такими рішенням Приймальної комісії, не з'явилися на оцінювання в Академії, до участі в наступних оцінюваннях в Академії та у конкурсному відборі не допускаються. Перескладання оцінювань в Академії не допускається.

Повідомила, що відповідно до пункту 11 розділу III Порядку прийому та пункту 3.11 Правил прийому рішення про допущення чи недопущення вступника до участі у конкурсному відборі приймає Приймальна комісія за підсумками розгляду поданої заяви та інформації про вступника.

Відповідно до пункту 7 розділу IX Порядку прийому та пункту 6.8 Правил прийому відеозаписи творчого конкурсу підлягають розміщенню на офіційному вебсайті Академії, а активні інтернет-посилання на них – внесенню до ЄДЕБО в установлені строки.

ВИРІШИЛИ:

1. Затвердити результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво), проведеного 28 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти або НРК5 за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб, згідно з додатком 1 до цього протоколу.

2. Затвердити результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво), проведеного 28 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра за заочною формою здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти або НРК5 за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб, згідно з додатком 2 до цього протоколу.

3. Визнати, що результат творчого конкурсу Шорбан Олександри Євгенівни – 150 балів – відповідає мінімальному значенню кількості балів, установленому для участі в конкурсному відборі за відповідною фіксованою конкурсною пропозицією. Допустити Шорбан Олександру Євгенівну до участі в конкурсному відборі за денною формою здобуття освіти за поданою нею заявою.

4. Визнати, що результати творчого конкурсу Богдевіч Уляни – 150 балів – та Шинкович Наталії Тарасівни – 170 балів – відповідають мінімальному значенню кількості балів, установленому для участі в конкурсному відборі за відповідною небюджетною конкурсною пропозицією. Допустити Богдевіч Уляну та Шинкович Наталію Тарасівну до участі в конкурсному відборі за заочною формою здобуття освіти за поданими ними заявами.

5. Інформацію про неявку Григор'євої Єлизавети Андріївни на творчий конкурс за денною формою здобуття освіти взяти до відома. У разі подання документів, що підтверджують поважні причини неявки, питання щодо її подальшої участі у вступній кампанії винести на розгляд Приймальної комісії в межах установлених строків. У разі відсутності причин, визнаних Приймальною комісією поважними, застосувати наслідки, передбачені пунктом 7 розділу III Порядку прийому та пунктом 3.7 Правил прийому.

6. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульту Академії Змикалу Олександрю:

1) не пізніше 29 липня 2026 року забезпечити оприлюднення результатів творчого конкурсу за денною та заочною формами здобуття освіти на офіційному вебсайті Академії;

2) протягом трьох робочих днів після оприлюднення оцінок забезпечити розміщення на офіційному вебсайті Академії відеозаписів творчого конкурсу та передати адміністратору бази даних (ЄДЕБО) активні інтернет-посилання на них.

7. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні:

1) внести до ЄДЕБО відомості про результати творчого конкурсу за денною та заочною формами здобуття освіти, а також про неявку Григор'євої Єлизавети Андріївни;

2) на підставі пункту 3 цього рішення присвоїти заяві Шорбан Олександри Євгенівни, поданій для вступу за денною формою здобуття освіти, статус «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)»;

- 3) на підставі пункту 4 цього рішення присвоїти заявам Богдевіч Уляни та Шинкович Наталії Тарасівни, поданим для вступу за заочною формою здобуття освіти, статус «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)»;
- 4) у разі відсутності причин неявки Григор'євої Єлизавети Андріївни, визнаних Приймальною комісією поважними, присвоїти поданій нею заяві статус «Відмовлено закладом освіти», зазначивши як причину відмови неявку на творчий конкурс без поважних причин;
- 5) внести до ЄДЕБО активні інтернет-посилання на відеозаписи творчого конкурсу у строки, встановлені Порядком прийому та Правилами прийому.
8. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії забезпечити оформлення прийнятих рішень у матеріалах вступної кампанії.

Результати голосування:

«за» – 12;
«проти» – 0;
«утримався» – 0.

Рішення прийнято одногосно.

Голова Приймальної комісії

Відповідальний секретар
Приймальної комісії



Наталія ШЕТЕЛЯ

Марія ГОМОЛЯК

Додаток 1

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 28 липня 2026 р. № 18

Результати творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація: В6.01 Сценічне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Сценічне мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: повна загальна середня освіта, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, освітній ступінь молодшого бакалавра

Дата проведення: 28 липня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Григор'єва Єлизавета Андріївна	Вступник не з'явився
2	Шорбан Олександра Євгенівна	150

Додаток 2

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 28 липня 2026 р. № 18

Результати творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація: В6.01 Сценічне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Сценічне мистецтво

Форма здобуття освіти: заочна

Основа вступу: повна загальна середня освіта, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, освітній ступінь молодшого бакалавра

Дата проведення: 28 липня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Богдевіч Уляна	150
2	Шинкович Наталія Тарасівна	170